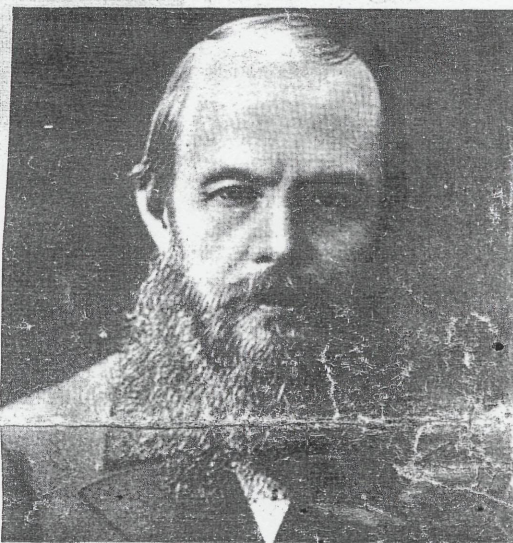


170 лет Ф. М. Достоевскому

Еще несколько лет назад, говоря о том, как изменился к лучшему Омск за сто тридцать последних лет, принято было приводить слова Ф. М. Достоевского, сказанные им вскоре после каторги: "Омск грязный городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой бурян. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени". Это отвечало тогдашней традиции видеть в Достоевском лишь обличителя темных сторон современной ему российской действительности, но и создавало у омичей представление о писателе - ненавистнике нашего города и всего того, что с ним связано. Действительно, любить место своего заточения противно человеческой природе. Но все же именно в годы, проведенные на омской каторге, завершилось превращение петрашевца, сторонника социальной революции, в писателя, осознавшего, что царство Божие уже не в мечтах, а на деле возможно только через всеобщее покаяние и братство. Вспомним, наконец, и редко цитируемое продолжение известного высказывания: "Если б не нашел здесь людей, я бы погиб совершенно. К. И. Иванов был мне как брат родной. И не один



он! Брат, на свете очень много благородных людей". Эти слова

произнесены им в Омске и об омичах.

Храмы Омска

ПЕРВЫЕ

Край света, край русской земли и на сотни верст кругом степь - а по пологому горизонту видно, что земля круглая и края ей нет. От крепости к крепости скакать и скакать по знойной или ледяной ветреной равнине...

Но вот, где стабильные воды Иртыша вбирают в себя поток Оми, поднимаются кресты над высокими шатрами темного от ветров, дождей и снегов деревянного храма. Это церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца в крепости Омской. Слаба была защита вокруг того храма - четыре деревянных стены да четыре башни по углам, ров и вал. Но Господь хранил и крепость, и церковь во имя молитвенника за Русь христианскую и не допустил нашествия ни кочевников, ни мятежников.

Днем памяти Святого Сергия Радонежского является 25 сентября, так в этот день 1392 года он представлялся к Богу.

И, по-видимому, церковь в Омской крепости была построена к концу сентября 1716 года. Освящение храма во имя самого почитаемого русского Святого неслучайно, ведь на границе империи стояло воинство, и защищало оно не только государство, но и веру православную.

Сергий Радонежский был покровителем воинов, он благословил князя Дмитрия на Куликовскую битву и предсказал ему победу.

Приходя в новые земли, христиане в первую очередь ставили храм, так всякий новый город начинался - с церкви. Омская крепость, как известно, была заложена после неудачного похода экспедиции И.Д. Бухгольца за "еркетским золотом".

Через несколько лет после основания крепости на правом берегу Оми возникла небольшая слобода. На одном из самых ранних планов Омска, хранящемся в военно-историческом архиве, у дороги на Тару изображена церковь во имя Николая Чудотворца. Вероятно, она существовала недолго, так как больше упоминаний о ней обнаружить не удалось.

В середине XVIII века в слободе была построена Ильинская церковь. Святой Илья - один из величайших пророков Ветхого Завета, живший за 900 лет до Рождества Христова. Он вернул израильский народ к вере в Господа, отвратив его от язычества, за что был взят на Небо живым в огненной колеснице. Русская православная церковь свято чтит пророка Илию.

ЦЕРКВИ

Омские храмы были деревянными и не вмещали всех прихожан. В связи с переносом крепости на правый берег Оми было принято решение о строительстве каменного храма.

В 1764 году генерал-поручик и кавалер Иван Иванович Шпрингер, являвшийся командиром Иртышской линии пограничных укреплений, обратился к Митрополиту Тобольскому и Сибирскому Павлу с просьбой о разрешении строительства нового храма во имя Воскресения Господня. Благословение было получено, но церковь начали строить только после утверждения императрицей плана новой крепости.

Строительство велось под наблюдением И.И. Шпрингера, а после его смерти, с 1771 года, генерал-поручика и кавалера Ивана Александровича де Колонга.

Участвовали в возведении церкви братья Иван и Кузьма Черепановы - талантливые сибирские зодчие, художники и летописцы, выходцы из тобольских ямщиков.

6 сентября 1773 года Иван де Колонг сообщил в Тобольск, что церковь почти построена. 21 сентября протопопом Петром Федоровым был освящен престол во имя Сергия Радонежского Чудотворца, 29-го

Продолжаем рубрику: "Культура: слово и дело"
Виктория Луговская

ОПЯТЬ ПРОТИВОСТОЯНИЕ?

с. 3

Литература и искусство
Николай Березовский

ВЕЧЕР С ВАМПИЛОВЫМ

с. 4

Галина Цветкова

ПОКУШЕНИЕ НА ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА

с. 5

"КОНЕЦ ПАПЫ МАЛОГО"

О последних днях Лаврентия Берш (из книги
А. Антонова-Овсенко "Карьера палача").

с. 6

того же месяца - главный престол во имя Воскресения Христова и 17 ноября - престол во имя Святой Екатерины.

В "Справочной книге Омской епархии" о.Иоанна Голошубина, изданной в 1914 году, описывается "дар от Ея Величества Императрицы Екатерины II:

1. Евангелие в листке, напечатанное в Москве в 1760 г., на верхней доске которого - 5 больших серебряных изображений: Господа Вседержителя и 4-х Евангелистов; на нижней доске - 4 серебряных пластинки, а 5-я утеряна; застежки так же серебряные; 2. потирь сребропозлащенный, чеканной работы, - при нем дискос, звездаца,

лжица и две тарелочки; весом весь прибор 3 ф. 79 зол. и 3. одно копие стальное с черенком из сандалового дерева". Кроме перечисленных предметов Екатериной II было подарено множество других церковных вещей. "Опись, учиненная церковной утвари Омского Воскресенского собора" от 16 ноября 1796 года, хранящаяся в Тобольском филиале Государственного архива Тюменской области, содержит информацию о всем церковном имуществе. Из даров "от двора ея императорского величества" указаны также "одежда парчи на золоте по малиновой земле с разными шелковыми травами...", одежды на жертвенниках и престолах и другие (Продолжение на с. 7)



Воскресенский войсковой собор (ГОИЛ музей).

Храмы Омска

(Нач. на с. 1)

штите золотом предметы: платы, пелены, передние, ярмологи...

В августе 1797 года церковным старостой Александром Черепановым была составлена опись ризницы собора. Вероятно, Александр Черепанов - один из сыновей Козьмы Черепанова.

Огромный интерес представляет внешний вид храма. Его архитектура была одновременно и типична

для облика церквей в крепостях, и уникальна. Основной объем храма напоминал западноевропейские базиликальные постройки. Такие церкви появились в России в Петровскую эпоху и получили распространение в середине XVIII века при строительстве новых крепостей, например, Оренбурга. Первоначально над храмом возвышались глухой деревянный восьмерик в центре и 2 небольших каменных по краям. Кресты были железными с позолотой просечными. Но в облике храма был элемент традиционного русского зодчества - каменная шатровая колокольня. Для России второй половины XVIII века это, возможно, уникальный случай, так как тогда колокольни завершались куполом.

В 1832 году Воскресенский собор, как построенный на деньги военных, был принят в ведение и полную собственность военно-инженерного ведомства. Это ведомство добросовестно заботилось об облике здания. 3 капитальных ремонта 1848, 1850 и 1853 годов придали зданию тот вид, который оно сохраняло в течение многих десятилетий. Омичам храм хорошо знаком по открыткам и фотографиям рубежа XIX-XX веков.

В стенах Омского войскового собора молился Федор Михайлович Достоевский, прибывший в Омск на каторгу 25 января 1850 года и пробовавший в нашем городе почти 4 года. Эти годы оказали огромное влияние на молодого писателя. Здесь благодаря священнику Пномареву, А.И. Сулоцкому, С.Я. Знаменскому он укрепился в своей вере в Бога. В письме Александра Ивановича Сулоцкого говорится о том, что Достоевскому в госпиталь передавали книги св. Писания и духовные журналы.

Стефана Яковлевича Знаменского - настоятеля Воскресенского собора архиепископ Афанасий называл "праведным", это был удивительный человек.

В статье-некрологе о нем А.И. Сулоцкий писал, что "нестяжательный и снисходительный" сибирский священник имел все награды, возможные для белого духовенства. В архиве Сулоцкого сохранились сведения о семье Знаменских: из 24 человек - 6 было наилучших учебных протоиереев, 1 архимандрит, более 20 лет управляющий Абалацкой обителью, и несколько достойных благочинных.

Стефан Яковлевич Знаменский родился в 1806 году в Барнаульском округе и, окончив в 1824 году одним из лучших Тобольскую духовную семинарию, выхлопотал себе место в Петропавловском соборе Барнаула.

В Омск о. Стефан был переведен в 1853 году по просьбе генерал-губернатора Западной Сибири Гасфорта. Его вера и способность влиять на людей ярко проявились в обращении в православие 1000 рас-

кольников Курганского уезда в 1838 году.

Многие годы, после его смерти в 1877 году, омичи хранили память о С.Я.Знаменском. Именно он крестил в Воскресенском соборе в конце марта 1856 года будущего генерального художника Михаила Врубеля.

Во второй половине прошлого века храм уже не вмещал всех прихожан. Поэтому в 1879 году был поставлен вопрос о расширении церкви.

А в 1889 году утвержден проект производства работ по расширению собора, подготовленный военным инженером капитаном Кирпичевым. Однако на собранные для расширения храма 58092 рубля

прах основателя города И.Д. Бухгольца. Но это маловероятно.

По-видимому, в храме был похоронен генерал Н.Г. Огарев, как человек, стараниями которого была возведена эта церковь. Архивные сведения, обнаруженные Г.Я. Цветковой, гласят, что он умер в апреле 1789 года и отпевали его в Воскресенском войсковом соборе. Наше предположение не противоречит русским православным традициям, хотя и не подтверждено документально.

Облик храма заслуживает особого внимания, так как аналогов ему на территории Сибири мне обнаружить не удалось. Архитектура храма является переходной от барокко к классицизму. Барочная компакт-

и 50 девочек, а по вечерам велись занятия со взрослыми.

Летом 1916 года в этом храме был отслужен торжественный молебен в честь 200-летия Омска.

Проследим судьбу первых омских храмов в советский период.

По декрету "Об отделении церкви от государства..." все церковное имущество, в том числе здания, принадлежало государству. Религиозная община могла лишь арендовать помещения церкви. В 1920-х годах в русской церкви произошел раскол и основными течениями стали тихоновское (последователи патриарха Тихона) и обновленческое (последователи священника Введенского). Воскресенский крепостной собор достался обновленцам и, в связи с

Ильинская церковь была одним из оплотов тихоновского течения. В 1924 году на Крещение Господне эта церковь провела отдельный от обновленцев крестный ход, возглавляемый о. Александром Соловьевым. (См. статью И. Коровякиной и И.Черказяновой "С нами Бог. II Храм", - "Молодой Сибиряк", 19 января 1991 года, с.6).

Разгром Ильинского прихода произошел в 1931 году в связи с инспирированным ОГПУ делом об антисоветском заговоре (информация предоставлена И.Коровякиной).

Суть деятельности "контрреволюционной монархической организации, ставившей своей целью свержение Советской власти и возрождение монархической России" (выписка из обвинительного приговора), заключалась в том, что под угрозой расторжения договоров на пользование зданиями Ильинской и Братской церквей, прихожане собрали общее собрание и послали Проскуракова в Москву с письмом-просьбой о нерасторжении договоров с церквями. В Москве какой-то священник из канцелярии Синода отвез Проскуракова в Итальянское посольство, пообещав помощь Папы Римского. Это и послужило поводом для массовых арестов и жестоких приговоров: 6 человек на 3 года были отправлены в концлагерь, 6 человек - в ссылки, более 10 понесли наказание в счет длительного предварительного заключения. Большинство священников держались на допросах стойко: настоятель Ильинского кафедрального собора Василий Васильевич Федосеев отрицал существование антисоветского заговора, так же поступили и многие другие.

В середине 1930-х годов Ильинскую церковь закрыли, затем разобрали. К 100-летию гибели А.С. Пушкина на месте храма поставили временный памятник поэту. Сейчас на этом месте памятник В.И. Ленину, сооруженный в 1957 году.

Писатель В.А. Солухин назвал возведение памятников "вождям" и других монументов на месте храмов "очень знакомым безобразием". К сожалению, проект памятника репрессированному Сергею Амелину (падающая стеклянная церковь над памятником Ленину) не вызвал должного внимания ни у омской общественности, ни у организаторов конкурса на лучший проект памятника жертвам сталинских репрессий.

Н.ЛЕБЕДЕВА,
художествен.

ПЕРВЫЕ ЦЕРКВИ

можно было построить новую церковь, к тому же на новый храм жертвования увеличилось бы. Поэтому вскоре началось сооружение Успенского кафедрального собора. Захватом строительного комитета, организованного в 1890 году, стал Степан Семенович Волков. Новый храм был освящен в 1898 году.

В школе, открытой на средства военного собора в 1897 году, в начале века обучалось 28 мальчиков и 7 девочек. С 1906 года при соборе существовал приют-школа для сирот нижних воинских чинов Омского военного округа, убитых в войну с Японией.

В соборе была самая большая в Омске церковная библиотека, перед 1 мировой войной она насчитывала 1875 томов.

Храм, бывший средоточием омской истории, был разрушен, как и сотни тысяч церквей по всей России в период правления большевиков. Такая же участь постигла вторую каменную церковь Омска - Ильинскую.

Еще в момент проектирования новой Омской крепости в середине XVIII века на правом берегу Оми предполагалось перенести Ильинскую церковь, стоявшую у дороги на Чернорыльце между Омской и Курганской слободами, на левый берег.

С прибытием в Омск нового главнокомандующего генерал-поручика и кавалера Николая Гавриловича Огарева активизировалось строительство храмов во многих крепостях пограничной линии. Н.Г. Огарев обратился к архиепископу Варлааму с просьбой о постройке новой церкви в Омске рядом с деревянной во имя Сергия Радонежского. В 1778 году каменная Ильинская церковь была заложена священником Андреем Неводчиковым и соборным протоиереем Петром Федоровым.

Первым в новом храме был освящен теплый придел во имя Святого Николая Чудотворца в 1785 году. Главный престол - во имя Ильи Пророка освятили уже после смерти Н.Г. Огарева - 8 июля 1789 года.

В 1936 году при разборке церкви было обнаружено захоронение человека в генеральской форме. Омские краеведы утверждали, что это

форма и пластика куполов с изысканно декорированными окнами-люкарнами на главном куполе храма сочетается со строгим декором стен. Необычно для Сибири объемно-планировочное решение храма: большой граненый алтарь полукругом сразу переходит в храм, к которому примыкают две квадратные в основании двухъярусные колокольни.

Имена строителей Ильинской церкви пока неизвестны. Но в этот период в Омске жила семья Черепановых, которых приглашали для строительства церквей и письма иконостасов в Петропавловске (1781 год постройки собора), Ямыш (1782), Бийск (1788). В летописи И.Г. Андреева упоминается так же живописец Сумкин из Барнаула, работавший с Иваном Черепановым в Петропавловском соборе (информация предоставлена Г.Я. Цветковой).

По описи церковного имущества за 1797 год при храме уже числятся 32 книги.

В январе 1877 года в Тобольскую Духовную консисторию были представлены проект и сметы на постройку к храму придела во имя крыльца. В 1880 году был освящен северный престол во имя Покрова Пресвятой Богородицы в приделе, построенном купцом Герасимом Димитриевичем Кузьминым. Через 7 лет Георгий Иоакимович Терехов пристроил придел с южной стороны и его освятили во имя Георгия Победоносца.

Вокруг храма были сад и фигурная чугунная ограда на каменном основании со столбами.

В Пророко-Ильинской церкви хранились особо чтимые прихожанами иконы: Божией Матери Абалацкой, св. великомученицы Параскевы и св. великомученика и целителя Пантелеймона.

Священник о. Владимир Сперанский учредил чтение акафиста Божией Матери каждую пятницу. А староста церкви Гавриил Лукич Баранов купил в Москве за 1000 рублей сребро-золоченую ризу и киот. Почитание Абалацкой святыни было столь сильно, что вскоре остальные омские церкви приобрели иконы Абалацкой Божией Матери. С хранящейся в Пророко-Ильинской церкви иконы было сделано 5 списков для Туркестанской епархии.

При церкви имелось училище, в котором обучалось до 40 мальчиков

массовым отходом верующих от этого течения, к 1928 году пустовал. В Ильинской церкви, где община была тихоновской, было тогда 228 прихожан.

На здание Воскресенского собора претендовали военные, желавшие разместить в нем свой клуб, и музейные работники, которым не хватало выставочных помещений, книгохранилища.

В Омском государственном архиве хранится "Постановление комиссии по выявлению художественного и архитектурного значения крепостного собора" от 25 октября 1928 года. В комиссии были лучшие архитекторы, художники и краеведы города: М.И. Шухман, С.М. Игнатович, К.И. Трофимов, Ф.Г. Виноградов, Е.А. Клодт и др. Выводы комиссии гласили, что здание имеет историческую ценность, как построенное в 1775 году (1773-Н.Л.), является памятником архитектуры, входит в ансамбль крепости, имеет интересную лепнину в интерьерах. Была отмечена ценность иконостаса, где на иконах архангелы изображены "с казачьими шапками". Комиссия предлагала передать собор под музей, книгохранилище и изыскать средства на реставрацию сооружений крепости, в первую очередь на ремонт баши над зданием гауптвахты.

Но доводы комиссии не убедили руководство горсовета, и здание передали военным. Вскоре оно пришло в запустение, и в конце 1950-х годов его разобрали.



Ильинская церковь (ГОИЛ музей).

